

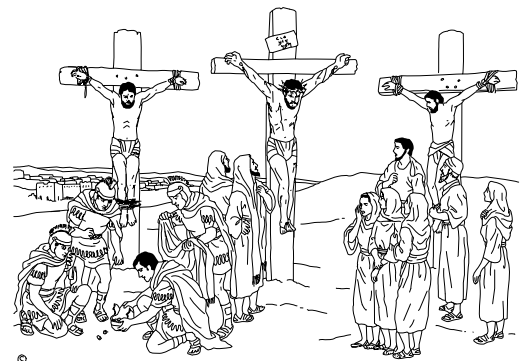
ژین

ئیک ژ جه‌ژنیته مه‌زن ل ئەمریکه «جه‌ژنا رابینا عیسانی مه‌سیح» ه. حکمه‌تا ئەمریکه ئیجازه ژ شولئ هه‌ی، دیر پرۆگرام و ستران بیته ته‌یه‌ته بیته هه‌ین، و مروفا دچن مالا ئیک و دوو بو شیفه‌ک خوش. ل هه‌مانده‌م، وه‌ک جه‌ژنا ده‌یکبنا عیسانی، جه‌ژنا رابینا عیسانی بی ده‌مئ چوونا سیکئ و ده‌مئ کپینئ. گه‌له‌ک ئەمریکه مه‌به‌ستا راست یا جه‌ژنا رابینا عیسانی نزانن. مه‌به‌ستا وی کئیریشک و هیک و چکلئت و جلکئت نی و پئلاقیته نی نینه. به‌لی، مه‌به‌ستا وی عیسانی، و عیسا بی رزگارکه‌ر بی دنیا بی.

بینه‌ بیرا خو - چیرۆکا هه‌یفا چووی - پیخه‌مبه‌ر موسا جه‌ی ژ ده‌ستئ فرعه‌ونی خلاس کرن. ده‌مئ موسای و جه‌یا به‌رخا قوربان کرن و خوینا به‌رخا سه‌ر دوومه‌لبه‌نا و سه‌رده‌را مالئت وان، خودانی خوین دیت و «ده‌رباز بی» مالئت وان و نه‌ چوو ژورقه‌ مالئت وان و



کورئت وان بیته نه‌خری نه‌کوشته. و ژ به‌ر هندئ نافئ جه‌ژنی «ده‌ربازین» ه. نافئ وی به‌رخه‌ کو قوربان کری (و خواری) «به‌رخئ ده‌ربازینئ» بی.



یوحه‌ننا پیخه‌مبه‌ر ژ به‌ری عیسانی بی. وی به‌حسا عیسانی و گوته‌ خه‌لکئ، «ئو به‌رخئ خودئ یه. ئه‌وی گوننه‌ها دنیا بی رادکت.» جه‌ژنا رابینا عیسانی مه‌سیح ته‌مامکرنئ جه‌ژنا ده‌ربازینئ چونکو عیسا - مروفه‌ک ته‌مام و نه‌ گوننه‌هبار - بی به‌رخئ ده‌ربازینئ، قوربانه‌ بو حه‌می دنیا بی. تو دشئی چیرۆکا راست یا جه‌ژنا رابینا عیسانی مه‌سیح ل په‌را 3 بخوینئ.

بوچی جه‌ژنا رابینا عیسانی مه‌سیح گرنه‌گه‌؟ گرنه‌گه‌ چونکو مرن و قه‌شارتن و رابینا عیسانی مه‌سیحی بنیا ته‌ ئنجیلی ل سه‌ر ئاڤا کری یه. بوچی؟ دوو مه‌به‌ستن.

(1) هه‌که‌ر عیسا - به‌رخئ قوربانئ ته‌مام بو گوننه‌هئته‌ مه - نه‌ مر، یه‌عنی هئشته‌ مه‌ دا قوربانئته‌ گیانه‌وه‌را کری بان. خوینا گا و به‌رخا گوننه‌هئته‌ خه‌لکئ نابته. چونکو خودئ گوته‌ خه‌لکئ قوربانا گیانه‌وه‌را بکه، به‌لی ژ به‌ر باوه‌ریا مروفا و تاعه‌تا خودئ، خودئ گوننه‌هئته‌ وان بوراندن. به‌لی خوینا قوربانه‌کئ ته‌مام - یا مروفه‌ک نه‌ گوننه‌هبار بی - گوننه‌هئته‌ مه‌ دبت هه‌که‌ر ئه‌م قه‌بیل بکین. ئه‌و مروفی بی گوننه‌ه عیسانی. و هه‌که‌ر ئه‌م باوه‌ری بی عیسانی بینن، به‌لی دئ گوننه‌هئته‌ مه‌ بورت و دئ بو مه‌ ژیا نا هه‌روه‌ر به‌ت.

(2) هه‌که‌ر عیسا پشته‌ مرئ نه‌رابی با، به‌لی فله‌هاتی دا بت ته‌مام وه‌ک حه‌می دینئته‌ دی - پیخه‌مبه‌رئته‌ وان بیته‌ مه‌زن مرینه. به‌لی ب شیا نئ خودئ، عیسا ژ مرئ ل روژا سیئ رابی و ئه‌فرۆکه‌ ساخه‌!

قورتالکرن ژ گوننه‌هئته‌ مه‌ وه‌ک دیاری یه. هه‌که‌ر تو دیاریه‌کئ بدی من و هه‌که‌ر ئه‌ز قه‌ناکم و قه‌بیل ناکم، یه‌عنی چاوا بو من باشه‌؟ ئه‌ز نزانم ئه‌و چیه‌ و که‌یفا من نایته. به‌لی، هه‌که‌ر ئه‌ز دیاریا ته‌ قه‌دکم و قه‌بیل دکم، یا منه. دیاریا خودئ بو مه‌ ژئ وه‌ک ئیکه. دیاریا خودئ بو مه‌ خلاسکرن ژ گوننه‌هئته‌ مه‌ یه. خودئ ئه‌ف دیاریه‌ دای یه‌ مه‌ ب ریکا قوربانکرن عیسانی ل سه‌ر خاچئ - ئه‌و به‌رخئ ده‌ربازینئ ته‌مام. حه‌تا ئه‌م دیاریئ قه‌بیل نه‌کین، نابته یا مه‌.

جه‌ژنا رابینا عیسانی مه‌سیح پیروز به‌ت!

نازادیا راستی چیه؟

چ دگوت. و مروڤ زانی پیتفی به پیا فیکرنا وان دکن. به لی هه کهر سهروکیت دینی راستی خودی نیشا مروفا ناکن ... یان هه کهر نیشا راستی دکن و پیا ناخفتنا خو ناکن ... پاشی دی کیشه هه بن. ژ به ری سهروکیت دینی عیسا گرتین، وی نه شه گوت وان. نه خوزیکیت وه، نه ی ماموستاییت ده ستوری و فهریسیا، نه ی دوورینوو! چونکو هین هه تا ده هکیت نه عنه ع، سبت و رها زهر ددن، به لی تشتیت گرتن د ده ستوری دا هین لاد دن: دادپه روه ری و دلوفانی و دلسوزی. نه وا پیدفی نه وه، وه هه ردوب جه ئینابان. گه لی سهرکیشیت کوره، هین ناڤا خو ژ پیشی پاقر دکن، به لی هین حیشتی دادعین. نه خوزیکیت وه، نه ی ماموستاییت ده ستوری و فهریسیا، نه ی دوورینوو! چونکو هین پهرداغی و سینیککی ژ ده رفه دشون، به لی ژ ناڤا دا یا پره ژ تالان و سهریه ردایی. نه ی فهریسی کوره! تول پیشی پهرداغی ژ ناڤا پاقر بکه داکو ژ ده رفه ژی پاقر بیت. - مه زگینیا مه متی 23:23-26

و ده می نازادیا وه یا سیاسه تی مه زن دبت، هشیار بین هین فیکرکن بی راست و نه دووری ده براری خودی بدن هه فوه لاتییته وه. به یلن هه فوه لاتی ب خو هلبژین چاوا دی ئیباده تی خودی دکن. شولی هه ر ئیککی به - و نه شولی حه می وه لات و حکمه تی به - دا هلبژین پیا راستی هه دبن. باب بو بچیکیت خو نه شین بریاردانی بگرن. و هوسا سهروکیت دینی نه شین نه و بریاردانی بو مروقیته دی بگرن. بگره ریکی خرابکاری، نه وه ب ره عیسا یه سه ر خاچی هلاویستی. ژبه مر، وی راستی هلبژارت. ژیان هلبژارت. نازادی هلبژارت.

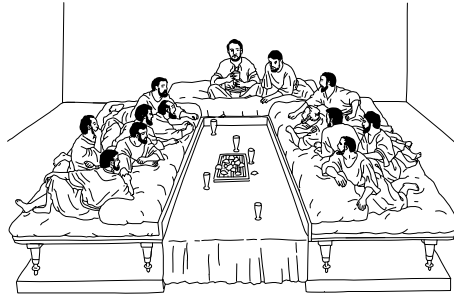
هه کهر وه لاته ک نازاده، نازادی ددت هه فوه لاتیا خو ب ناخفتنی و نفیساندنی و کومبینی و دینی. نازادیا ناخفتنی و نازادیا نفیساندنی ماف بی هه ی دا به حسا مروقیته دی ب قه نجیی یان ب خرابی بت ... و ماف ژی هه یه دا به حسا سهروکا وه ک ره یسی نه مریکه ب ره خنه گری بکن. چونکو ب تنی ده سته لاندرای ژ ده ف خودی یه، پیتفی به نه م قه دری سهروکیت خو بگرین ده می نه م ناخفتن و دنفیسن. نازادی نه نازادی به هه کهر مروڤ ریکا راست نه چت. نازادیا کومبینی ماف بی هه ی دا هه فله کی چیکن، یان شوله ک یان ده ره کی نی فه کن، یان ل گه ل مروقیته دی دچن مه کته به کی دا تشته ک یان مروڤه ک بیزاری بکن. نازادیا دینی ماف بی هه ی دا مروڤ عیباده تی خودی دکن وه ک ب خو دقین و دینی خو دگوه رن دینه ک نی هه کهر دقیت - بی ترساندنا ئیشاندنی یان کوشتنی. فیکرنا راستی ده براری خودی ده کته ستوی سهروکیت دینی دا. نه و سهروکا ده سته لدار ب کومه لا خونه چونکو نه و نیشا مروڤ دکن خودی کی به. به لی مروڤ ژ ناخفتنا وان باوه ر دکن چونکو سهروکا ماموستانه و نه وان مروفا کتیب دخواندینه. تو دی خوینی ل چیرۆکی ل په ری 3، سهروکیت دینی عیسا گرت و دادکر و کوشت. که ربی وی ژیفه ئینا چونکو وی دوورییته وان دیار کر. سهروکیت دینی گوت مروفا، «هوسا بژین!» به لی ب دیف ناخفتنا خو نه که تن. خودی که ربی دووریا تی ژی هه دبت! خودی ده سته لاتی دای سهروکیت دینی وه ک بی پیغه مبه ر موسا. (راسته، خودی ل گه ل موسای ناخفت و موسای گوت خه لکی خودی

چونکو نانی خودی نه وه بی ژ نه سماني دئیته خواری و ژیانی دده دنیایی.
... نه زم نانی ژیانی. نه وی پیش من فه بیت برسی نابت، و نه وی باوه ری
ب من بینت چ جارا تیهنی نابت.

- عیسا

جژنا رابینا عیسای مه سیح

نه که فنه د تاقیکرنا دا. و نیژیکی دیراتیا بهر هاقیژه کی ژوان دیرکته و چوکیت خو دانان و نفیژ کر و گوت: «نه ی بابوو، هه که ر چیت تو قی په رداغی ژ من دیر بیخه. به لی بلا حه زه ته بت، نه حه زه من.» و فریشته یه که ژ نه سمنا لی دهرکته و په پیت کر. ل قیژی عیسای مملانی دکر و ب گهرمی نفیژ دکر، خوه دانا وی



بی بهختی یا په هودای

و جه ژنا نانی شکه فا نیژیک بی، یا کو دبیزنی جه ژنا دهر بازبینی و هیشتا سه روکیت قه شا و ماموستاییت ده ستوری هه ولدان عیسای بکوژن چونکو ترسا وان ژ ملله تی بی. ئبلیس چوو دناق له شی یه هودای دا، بی کو دگوتنی «نه سخه ریوتی» و بی کو ئیک بی ژ دوازه شاگردا. یه هودا چوو و دگه ل سه روکیت قه شا و پاسه وانیت په رستگه می ناخفت کا دی چاوا عیسای دته دهستی وانا. ئینا که یفا وان هات و بریار دان هنده که پارا بدنی. نه و ژ رازی بی ب وی چه ندی و به ری خو ددا ده لیقه کی داکو عیسا دووری خه لکی بدته دهستی وان.

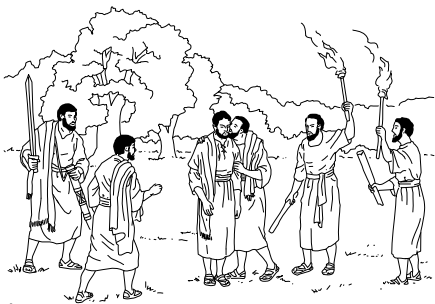


هنارتی دگه ل ئیک ده می بی به وخت، نه و رینشتن و گوته وان: «دلی من گه له ک دچووی نه ز قی جه ژنا دهر بازبینی دگه ل وه بخوم به ری نه ز بیمه ئیشاندن. نه ز دبیزمه وه، چونکو نه ز ئیدی ناخم هه تا پاشایه تی یا خودی ب جه نه ئیت.» و په رداغه که شه رابی هه لگرت و سوپاسیا خودی کر و گوت: «قی په رداغی

وه کو خوینی دکه ته نه ردی. و پاشی نفیژ به ردا و هاته ده ف شاگردا، به ری خو دایی ژ خه ما نکستین. ئینا گوته وان: «وه چیه هین نکستین؟ رابن نفیژا بکن، دا هین نه که فنه د تاقیکرن.»

گرتنا عیسای

ده می هیس دناخفت، ره فده کا مروفا هات، و بی کو دبیزنی یه هودا ل پیشیا وان بی. نه و ژ ئیک ژوان دوازه شاگردان بی. ئینا ب پیش عیسای هه هات داکو ماچی بکت.



دناقبه را خودا پارقه کن. چونکو نه ز بگرن و دبیزمه وه ئیدی نه ز ژ به ره می دارا تری نان ناخم هه تا پاشایه تی یا خودی نه ئیتن.» و سوپاسیا خودی کر، شکاند و دا وان هه لگرت و ودا و گوت: «نه فه له شی منه بی کو دبه ر بهر بیره اتنا من بکن.» و دئیته دان. هین قی ژ هه روه سا په رداغ پشتی شیقی هه لگرت و گوت: «نه ف په رداغه په یمانا نی به ب خوینا من یا کو ژ بهر وه دئیته رشتن. و ل سه سفری دهستی وی که سی دگه ل منه نه وی من بدت دهستی نه یارا. و دقیت کوری مروفا ب وی رهنگی بچت بی کو بو هاتیه دانان. به لی مخابنیا وی که سی بی وی بدته دهستی نه یارا.» ئینا پرسیارا ئیک وانه قی چه ندی دوو کرن: تو بیژی کی ژ و بکت.

و پاشی وه کو هه رجار چوو چیا بی زه بیتوون و شاگردیت وی ب دیف که تن. و ده می گه هشتینی، گوته وان: «نفیژا بکن داکو هین

شیفا د یماهیکی

و روژا دهر بازبینی هات یا کو دقیا ن به رخی دهر بازبینی تیدا سه ر ژئ کن. ئینا په تروس و یوحه ننا فریکرن و گوت: «هه پرن و بو مه خوارنا دهر بازبینی ئاماده بکن داکو نه م بخوین.» پسیرا ژئ کرن: «ته دقیت نه م ل کیری ئاماده بکین؟» وی گوته وان: «ده می هین دچنه نا ف باژیری، دی مروفا کی جه ری ئا قی ل سه ر ملی بینن، هین بگه هنی هه تا مالا دچتی، هین بیژنه خودانی وی مالی، بیژنه ته ژورا میه فانا ل کیفه یه یا کو نه ز شیفا دهر بازبینی دگه ل شاگردیت خو تیدا بخوم؟ نه و دی ژوره کی ل ته خا دووی نیشا وه دت، ژوره کا مه زنه و رائیخستی به. هین دی ل وی ری ئاماده کن.» نه و دهرکته تن و چوون و نه و تشت دیتن بی عیسای گوتیه وان. و نانی دهر بازبینی ئاماده کرن.

عیسای گوتی: «ئهی یه هودا، تو ب ماچی

کورپی مروف ددی دهستی نه یارا؟» ده می

شاگردیت عیسای زانین دی چ ریدت، گوتن:

«ئهی خودان، ئەم شیری قه و شینین؟» و ئیک

ژ وان شیر قه و شاندا کویلی سه روکی قه شا و

گوھی وی یی راستی بری. عیسای گوت: «ل

فی چه ندی راه وستن.» و دهست هافیتته گوھی

وی و ساخ کر. و عیسای گوت سه روکی قه شا

و پاسه وانیت په رستگه هی و رهسپیا نه ویت کو

هاتینی: «ئهری هین من وه کو دزه کی دبینن،

هین هوسا ب دار و شیر قه هاتینه من؟ ده می

ئەز هەر رۆل په رستگه هی ل دهف وه، وه

دهستی خو دریزی من نه کر. به لی ئە قه دهلیفا

وهیه و دهسته هاتیا فی کافی بو تاریی یه.»

عیسا گرتن و برن هه تا کرینه د کوچکا و

سه روکی قه شافه. و ئەو زه لامیت زیره فانی ل

عیسای دکرن، ترانه پی دکرن و لی ددان. و

ریی وی دنخامتن و پسیار ژئ دکرن:

«پیغه مبه راتیی بکه، کی بی ل ته دای؟» و

گه له ک ناخفتنیی کریت دگوتنی.

و ده می رۆژ دهر که تی، جفاتا رهسپییت ملله تی

کومپین، یا کو ژ سه روکی قه شا و ماموستاییت

دهستوری پی کهاتی. و برن پیشیا جفاتا خو و

گوتن: «هه کهر تو مه سیح بی، بیژنه مه.» ئینا

گوتنه وان: «هه کهر ئەز بیژنه وه هین باوهر ژ

من ناکن، و هه کهر ئەز پسیار ژ وه بکم، هین

به رسفا من نادن. به لی کورپی مروف ژ نوکه پی قه

دی ل دهستی راستی یی شیا نا خودی رینشتی

بت.» ئینا هه میا گوت: «ئانکو تو کورپی خودی

بی؟» عیسای گوتنه وان: «ئهو وی وه گوتی ئەز

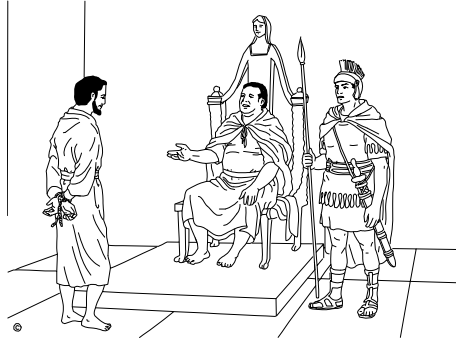
ئهوم.» ئینا گوتن: «ما مه چه پی دفی ب شاهدا

هه یه؟ ئە قه مه ژ ده فی وی ب خو گو ه لی بی.»

برنا عیسای دهف پیلانسی

و پاشی جفاتا وان هه می رابین و عیسا برنه

دهف پیلانسی. و دهست ب گوننه هبار کرنا وی



کرن و گوتن: «بو مه دیار بی ئە قه ملله تی مه

د سه ردا دبت و ناهیلت خو یک بو قه یسه ری

بیته دانی. و دبیزت ئەز مه سیحی پاشا مه.»

ئینا پیلانسی پسیار ژئ کر: «تویی پاشایی

جهیا؟» عیسای به رسفا وی دا: «ته ب خو

گوت.» پاشی پیلانسی گوتنه سه روکی قه شا و

جفاتا ل ویری: «ئەز چ گوننه ها ژ فی مروفی

نا بینم.» به لی وان گوننه هبار تر کر و گوتن:

«ئەو ملله تی ل هه می یه هودی هاند دت، هه ر ژ

جهلیل و هه تا فی ری خه لکی فی ر دکت.»

دادکرنا عیسای ب مرنی

پیلانسی داخوازا سه روکی قه شا و سه روکا و

ملله تی کر و گوتنه وان: «وه ئەف مروفه ئینا یه

دهف من کو ملله تی د سه ردا دبت، و ریکی ل

وان به رزه دکت. پشستی من د حازربینا وه دا

باش به ری خو دایی، بو من دیار بی کو چ

گوننه ها فی مروفی نینه کو هین گوننه هبار

دکن. فیجا ئەوی چ تشتی وه سا نه کری یه کو

هه ژئ مرنی بت. ئەز دی قامجی دم و دی

به ردم.»

به لی هه میا گازی کر: «ئەفی بکوژه و بو مه

باراباسی به رده.» و ئەف باراباسه ژ بهر تی کفه

دان ل باژی ری و کوشتنی هات بی زیندان کرن.

دوباره پیلانسی گوت و دفیا عیسای نازاد

بکت. ئەوان پیکفه کرن گازی: «خاچ بده!

خاچ بده!» ئینا جارا سیی پسیارا وان کر:

«فی چ گوننه ه کریه؟ ئەز چ گوننه ها وی نا بینم

کو هه ژئ مرنی بت. فیجا ئەز دی قامجی دم و

نازاد کم.» به لی ئەوان ب توندی و ب دهنگه کی

بلند گازی کرن و خواستنا خاچدانا وی کرن. و

دهنگی وان ب سه ر دهنگی وی کت. و پیلانسی

فه رمان دا و داخوازا وان ب جه ئینا. و ئەوی ل

سه ر تی کفه دان و کوشتنی هاتی گرتن، ل سه ر

داخوازا وان نازاد کر. به لی عیسا ئیخته ژیر

بریارا وان.

عیسا ل سه ر خاچی

ده می ئەوان عیسا بو خاچدانی دبرن زه لامه ک

خه لکی قه یه روانی گرتن، د گوتنی سمعان، ئەو

زه لامه ژ چه می قه دگه ریا و خاچ دانان سه ر

ملیت وی داکو ل دیف عیسای هه لگرت. و

گه له ک خه لک که تبینه دیف وان دگه ل هنده ک

ژنا بو دگرین و ل خو ددان. ئینا عیسا ل وان

زقپی و گوت: «ئهی کچیت ئور شه لیمی، بو من

نه گرین، به لی ب خو و بچیکت خو بگرین. ها

دی هنده ک رۆژ ئین خه لک دی بیژن: خنیکا

ژنیت بی بهر ئەو ویت ب تشت نه که تین و سنگیت

وانا شیر نه داینه که سی. هنگی دی بیژنه چیا

ب سه ر مه دا ب هه رفن و بیژنه گرا مه ب

نخیمن. فیجا هه کهر هوسا ب چه قی که سک

قه کن، پا دی حالی چه قی هسکی چاوا بت؟»

و دوو گوننه هبار ژئ دگه ل عیسای بو

خاچ کرنی برن. و ده می گه هشتینه وی جهی

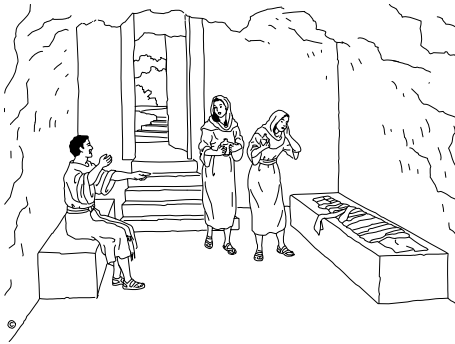
دبیژنی کلوخ، ئەو دگه ل دوو گوننه هبارا خاچ

دان. ئیک ژ وان ل سه ر دهستی وی یی راستی و

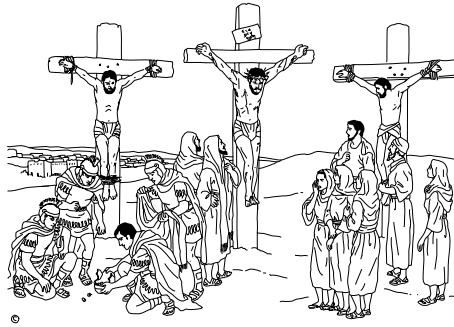
یی دی ل دهستی چه پی. و عیسای گوت:

ساخینا عیسی

پوژا نیکی ژ حهفتی، هیشتا زی نه و ژنگل چوونه سهر گوری و ده زمان و بیهنا خوش یا کو ژ بهری هنگی ناماده کرین، دگه ل خو برن. بهری خو دانی نه و بهری د دهری گوری دا بی هاتی یه گریلکرن، بهلی دهمی چوینه ژور، تهرمی عیسی خو دان نه دیتن. و گوشه مان، و د وی دهمی دا بهری خو دانی دوو زه لام ب جلیت چرسی فه ل ته نشت وان دراوه ستاینه. و ترسی نه و گرتن و بهری خو دانه بهر پیئت خو، ئینا هر دوو زه لاما گوتنه وان: «هین



بوچی ل نا فمریا ل ساخا دگه رن؟ نه و نه ل قییری، بهلی بی رابی! بیننه بیرا خو دهمی هیشتا ل جهلیل گوتی یه وه گوت بی: دقیت کورپی مروفت دهستی هنده کا بگه فته دهستی گوننه هکارا، و بیئت خاچدان و روژا سیی رابت. ناخفتنا وی هاته بیرا وان و ژ سهر گوری فه گه رانه فه و نه و ههمی دهنگوباسه بی کیماتی گه هاندنه هر یازده شاگردا و خه لکی دی. و نه و ژنیته نه و دهنگوباسه گه هاندینه هنارتیا نه فه بین: مهریه ما مه جدلی و یوننا و مهریه ما دهیکا یه عقوبی بین، و دگه ل هنده ک ژنیته دی نه ویت دگه ل وان چووین. بهلی ناخفتنا وان ل دهف هنارتیا وه کو ناخفتنا مروفتی بی هوش بی باوهری ب وان نه ئینا. بهلی په تروسی کره غار و چوو سهر گوری. و دهمی خو چه ماندی



و دهمی سهرپه لی نه ف تشته دیتی، په سنا خودی کر و گوت: «ب راستی نه ف مروفتی هنی بی راست بی.» و هر وه سا نه و که سیته هاتینه خاچدانی بینن، دهمی نه و تشته دیتن، دانانه سنگیت خو. بهلی ههمی نیاسیت وی و دگه ل وان ژنا نه ویت ژ جهلیل دگه ل هاتین. ژ دیرفه راوه ستا بین و بهری خو دانه سهر و بهری خاچدانی.

فه شارتن عیسی

و مروفتک ژ جقاتا رهسپیته ملله تی هه بی، ناشی وی یوسف بی، مروفتکی باش و راست بی. نه و دگه ل بریارا جقاتی و کریارا وان نه بی. نه ف مروفته ژ خه لکی باژیری جهیا رامی بی. و نه و ژنیته ژ وان که سا بی بیئت چاهه رینیا پاشایه تی یا خودی دکرن. نه ف مروفته چوو دهف پیلاتسی و تهرمی عیسی ژنی خواست. و پاشی ژ خاچی ئینا خورای و کتان لی نالاند و بهر گوری د ته حتا دا کولای دا فه شارتن نه و گوره که سه ک تیدا نه هات بی فه شارتن. نه و روژه روژا ناماده کرنا روژا شه مبی بی، یا کو نیژیک دبی و نه و ژنیته ژ جهلیل دگه ل عیسی هاتین، که تنه دویتف یوسفی و گور و سه روبه ری فه شارتن وی دیتن. و پاشی فه گه رانه فه، و دهرمانیت بیهن خوشیی و چه ورکرنی ناماده کرن. و روژا شه مبی لی دویتف ده ستوری بیهنا خوفه دان.

«نه ی بابی من، ل وان ببوره چونکو نه و نزانن کا چ دکن.» و جلیکت وی ب پشکی ل خو لیکفه کرن. و ملله ل ویری راوه ستا بی و بهری خو دانی و هر وه سا سه روکا ده قش لی ددان و دگوتن: «خه ک قورتال کرن، دی بلا خو قورتال بکت هه که راست مه سیحی ل دهف خودی هلبژارتیه.» و هر وه سا سه ربارا ژنی ترانه پی دکرن. و سه ک پیشکیش دکرن و دگوتن: «هه که تو پاشایی جهیایی، خو قورتال بکه.» و پارچه ده په ک ل سهر سهری وی هه لاویست بین، و نه ف چه نده ل سهر نفیسی بی، «نه فه یه پاشایی جهیا.» و نیک ژ وان هر دوو گوننه هبارا ناخفتنیته نه دریدا گوتنی، و گوت: «ما تو نه مه سیحی؟ پا دی خو و مه ژنی قورتال بکه.» بهلی بی دی پاشقه بر و گوتی: «تو د وی کاودانی دا و ژ خودی ناترسی؟ هندی سزایی مه یه، سزایه کی راسته. چونکو نه م بی سزایی کریارا خوب راستی دستینن. بهلی فی مروفتی چ تشتی نه دجهی خودا نه کرییه.» و پاشی گوت: «نه ی عیسا، من بیننه بیرا خو دهمی تو دچییه پاشایه تیا خو دا.» عیسی گوتی: «ب راستی نه ز دبیژمه ته، تو دی نه فرو دگه ل من ل فیردهوسی بی.»

مرنا عیسی

و نیژیکی سه عهت شهش «دوازدهی نیفرؤ» و هتا سه عهت نه ه «سیی پشیتی نیفرؤ» تاری که ته ههمی نه ردی و تا ف رهش بی. و په ردا په رستگه هی دنیقی را که ر بی. عیسی ب دهنگه کی بلند گازی کر: نه ی بابی من نه ز روحا خو ددمه دهستی ته. و پشیتی وه گوتی روح ژ ده ست دا.

یه هنداف گورپ. ب تنی پاتیت پیچای دیتن و ژ وی رویدانی گوهشی ما و چوو.

د پیکا عمواس دا

و هر وی روژی دوو شاگرد دچوونه گونده کی، دبیزنی عمواس، ئەف گونده نیزیکی هفت میلا ژ ئورشه لیمی دیر بی. و ل سهر هه می ریدانیت پهیدا بین دناخفتن. و ده می ئەو دناخفتن و دان نیزیکی وان بی و دگه ل ستاندن دکر، عیسا و وان ب ری چوو. به لی چافیت وان هاتنه په رده کرن و نه نیاسین. و پسیار ژ وان کر: «هین سهر چ دناخفتن؟» ئینا دچوونا خو دا ل راهه ستان و مریتو بین، و ئیک ژ وان به رسف دا، نافی وی کلیوباس بی، و گوتی: «ئه ری، ما تو ب تنی ل ئورشه لیمی بیانی و تو نزان کال ئورشه لیمی چ ریدایه؟» ئینا گوت: «چ چی بی یه؟» «گوتن ئەو ب سهری عیسانی ناسری هاتی ئەو پیغه مبه ری به رامبه ری خودی و هه می ملله تی یی دهسته ل و چاوا سه روکیت قهشا و کاربه دهستیت مه ژ ناف برن و خاچدان. به لی هیفا مه ئەو بی و مه هزر دکر، کو ئەو دی ئیسرائیلی زگار کت، به لی ئەفه سی روژه هاتی یه خاچدان. به لی هنده ک ژنا ئەمیت گوهشان دین، ئەف ژنه هیش سپیدی زی چوونه سهر گورپی و تهرمی وی نه دیتن و فه گه رانه فه و گوتنه مه دوو فریشته دیتن دبیزن عیسا یی ساخه. و هنده ک ژ ئەو ویت دگه ل مه چوون و خو دیتن ئەو راست دبیزن، به لی ئەو ب نه دیت.» عیسا گوته وان: ئەی تی نه گه هشتینوو. هین ئەفیت باوه ریا وه ب هه می گوتنیت پیغه مبه را کیم: ما نه دفا مه سیح و هه می نه خوشیا ببینت و پاشی بچیت و ب گه هته مه زناتی یا خو؟» و پاشی بو وان هه می روهنکر، هه ژ موسای و هه می پیغه مبه را بگره

و کا چ به حسی وی د هه می کتیا دا هاتی یه کرن. و پاشی نیزیکی وی گوندی بین، ئە و گوندی هه ردوو شاگردا دفا بچنی، به لی عیسا ژ خو گوته وان ئەز دی چمه ئەرده کی دویتر. به لی وان هیفی ژی کرن و گوتنی بمینه دهف مه هه وهخته روژ دی ئافا بت و ئیفار نیزیکی بی. عیسا دگه ل وان چوو ژور. و ده می دگه ل وان پالفه دای، دهست هافیته نانی و پیروز کر و شکاند و دا وان. هنگی چافیت وان فه بین و ناس کرن و پاشی به رزه بی. ئیک ژ وان دگوته یی دی: «ما نه دلی مه د سنگی مه دا دسوت ده می د ریکی دا دگه ل مه دناخفت و بو مه په رتوکیت پیروز روهن دکر؟» و پاشی هه رهنگی رابین و فه گه رهان ئورشه لیمی و هه ر یازده و دگه ل ییت دی دیتن ییت کومبین و دگوتن: «راسته خودانی رابی و یی خو نیشا سمعانی دای!» و ئەو چه ندا د ریکی دا ریدای و چاوا ناسکرن ده می نان شکاندی گه هاندینه وان.

عیسا خو نیشا شاگردیت خود دت

ده می هه ردووکا به حسی هندی دکر، عیسا ب خو د نافه را وان دا راهه ستا و گوتی: «ناشتی بو وه بت!» به لی ژ ترسدا ل دهف وان ئەو بی یی ره شه کی دبینن. و گوته وان: «وه چیه هین تیکچوون؟ و بوچی هین نه ره هتن؟ به ری خو بدن دهست و پیت من، ئەز ب خو مه، دهست بکنه من و راستیی بزانتن. هندی ره شه چ گوشت و ههستی نینه وه کو هین دبینن.» ده می ئەو چه ند گوتی، دهست و پیت خو نیشا وان دا. ئەوان هیشتا ژ که یف و گوهشینی باوه نه دکر. گوته وان: «وه ل قیری تشته کی خوارنی هه یه؟» ئینا که ره کی

ماسیا براژی دانی و ل بهر چافیت وان و هرگرت و خوار. و پاشی گوتی: «ئه فه ئەو گوتنه یا کو هیش ئەز دناف وه دا من گوتی یه وه کو دفت چ تشتی د دهستوری موسای و په رتوکیت پیغه مبه را و ل سهر من هاتی نفیسین ب جه بیت.» و پاشی بیر و هشیته وان فه کرن داکو د په رتوکیت پیروز بگه هن. و گوته وان: «هوسا یا هاتی یه نفیسین و هوسا دفا مه سیح بیتن ئیشاندن و روژا سیی ژ ناف مریا رابیت. و ب نافی وی راگه هاندنا په شیمانی و لیبورینا گوننه هه ل هه می ملله تا بیته کرن. کو ژ ئورشه لیمی دهست یی بکتن و بینه شاهدن ل سهر فان کارو بارا. ئەفه ئەز دی وی تشتی بابی من سوز پیدای بو وه هنیرم، به لی ل باژی پی بمینن هه تا هین ژ بانی بلند ژ هیزی ب جل بگه فن.»

چوونا عیسانی مه سیح بو ئەسمانا

و پاشی برنه بیت عینی ژ ده رفه ی باژی پی، و دهستیت خو بلند کرن و ئەو پیروز کرن. ده می ئەو پیروز دکر، ژ وان فه قه تا و بو ئەسمانا

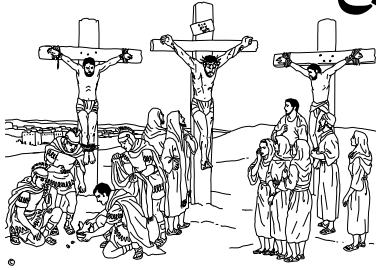


هاته بلند کرن. و پاشی عیسا په رستن و ب که یفه ک مه زن فه گه ره انه فه ئورشه لیمی، و به رده وام دچوونه په رستگه یی و په سنا خودی دکر.

- مزگینیا لوقای: 22:1-23, 39-54, 63-71; 23:1-5, 13-16, 18-56; 24:1-53

په يقيت كوردي به رامبه را ننگليزي -

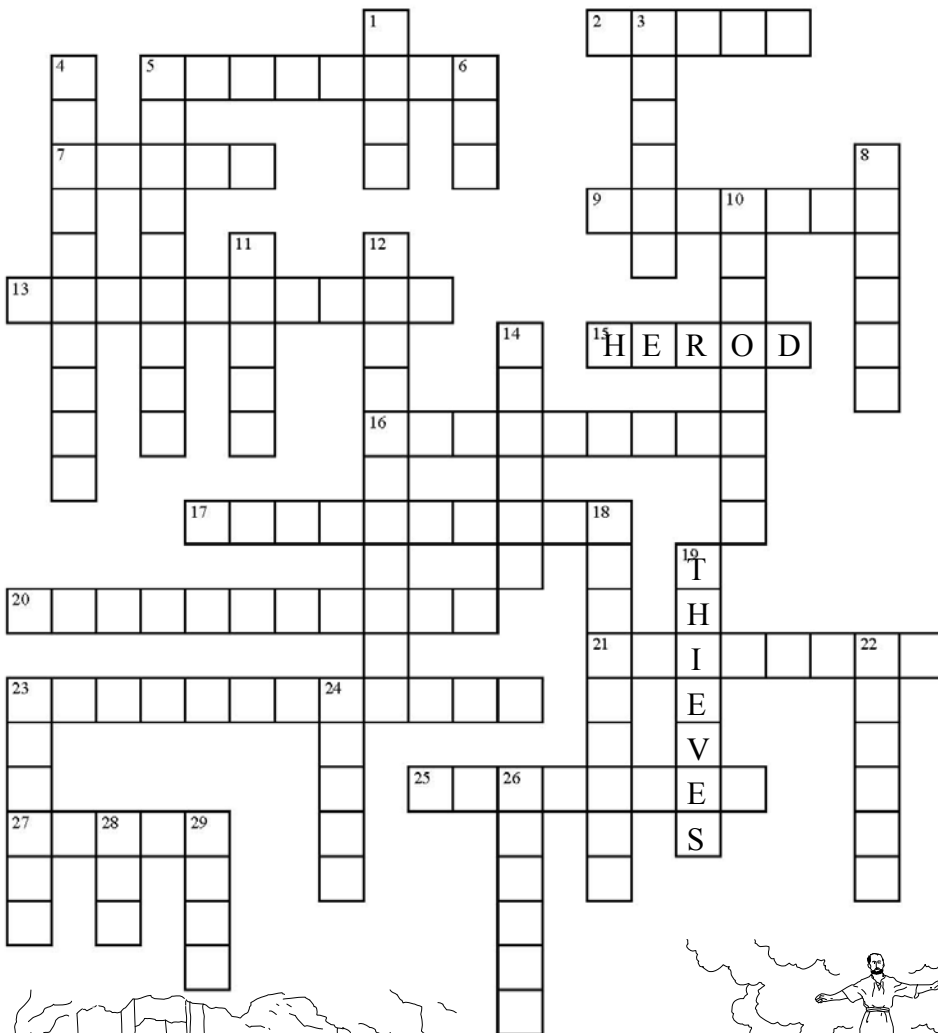
جه ژنا رابيننا عيسايي مه سيح



Easter

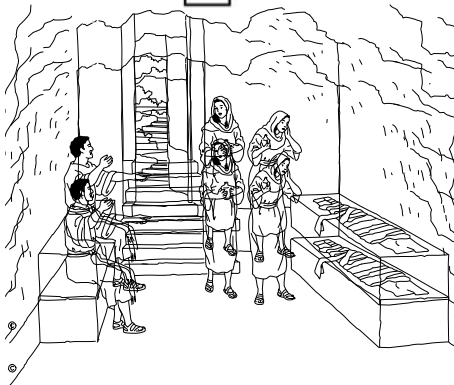
→ به رام به ري

- 2 مرن
- 5 له شڪر
- 7 پيلاتس
- 9 باوهر کرن، باوهر بکه
- 13 شيقا دوماهيكي
- 15 هيڊيس
- 16 قوربان
- 17 زلزال
- 20 خاچکرن
- 21 روژا سيي
- 23 ساخکرن
- 25 جهژنا ده ربازييني
- 27 فريشته








↓ خوار ي

- 1 جهي
- 3 جهژنا رابيننا عيسايي مه سيح
- 4 جدابين
- 5 رزگار بين
- 6 گوته ه
- 8 دان دهستي نه يارا، بده دهستي نه يا
- 10 بي گوته ه
- 11 نوبه دار
- 12 عيسايي مه سيح
- 14 فه شارتن
- 18 زياره تي فاله
- 19 دز
- 22 گرتن، بگره
- 23 روما
- 24 خاچ
- 26 رزگار کهر
- 28 خودي
- 29 به رخک



ته‌خه‌ئینی بکه‌ا

© 2007 by Şîrîn - jeenuazadi@cs.com
not to be sold except by Şîrîn, for free distribution only

	گه‌نج <i>teenager</i>
	سوریه <i>Syria</i>
	قه‌له‌م <i>(ink) pen</i>
	ره‌حه‌تیا خو وه‌رگرتن، ... وه‌رگره <i>relax (v)</i>
	ئالزی <i>tangled</i>

ته‌خه‌ئینی بکه‌ا

© 2007 by Şîrîn - jeenuazadi@cs.com
not to be sold except by Şîrîn, for free distribution only

	دفن مه‌زن <i>big nose; proud</i>
	شه‌لال <i>waterfall</i>
	برق و بریسی <i>lightning and thunder</i>
	تیر خوارن، تیر بخو <i>eat one's fill (v)</i>
	به‌لاش <i>free (no cost)</i>






ته‌خه‌ئینی بکه‌ا

© 2007 by Şîrîn - jeenuazadi@cs.com
not to be sold except by Şîrîn, for free distribution only

	کریت <i>ugly</i>
	دوکان <i>Dukan (a river vacation area)</i>
	ده‌ست و تل <i>hand and finger</i>
	ده‌رمان خوارن، ده‌رمانی بخو <i>take medicine (v)</i>
	مه‌تات <i>stretchy (fabric)</i>

ته‌خه‌ئینی بکه‌ا

© 2007 by Şîrîn - jeenuazadi@cs.com
not to be sold except by Şîrîn, for free distribution only

	ساخ <i>healthy</i>
	ناقبه‌ینا <i>in between</i>
	ری و لیف <i>cheek and lips</i>
	سه‌ح کرن، سه‌ح بکه <i>watch (TV, films) (v)</i>
	نه‌ورۆز <i>March 21 (Kurdish independence day)</i>

ته‌خه‌ئینی بکه‌ا

© 2007 by Şîrîn - jeenuazadi@cs.com
not to be sold except by Şîrîn, for free distribution only

	سمبیل <i>mustache</i>
	ئوردن <i>Jordan</i>
	شکه‌ستی <i>broken</i>
	ژ خه‌و راکرن، ژ خه‌و راکه <i>wake up (v)</i>
	ره‌مه‌زان <i>Ramadan</i>




ته‌خه‌ئینی بکه‌ا

© 2007 by Şîrîn - jeenuazadi@cs.com
not to be sold except by Şîrîn, for free distribution only

	لال <i>dumb / mute</i>
	ل به‌رامبه‌ری <i>across from</i>
	ته‌پکا به‌فری <i>snowball</i>
	سه‌ری خو شیشتن، سه‌ری خو بشو <i>take a shower (v)</i>
	شیشتن و قه‌شیشتن <i>wash and wash again (something is clean and in its place)</i>

ته‌خه‌ئینی بکه‌ا

© 2007 by Şîrîn - jeenuazadi@cs.com
not to be sold except by Şîrîn, for free distribution only

	زه‌عیف <i>thin</i>
	به‌سرا <i>Basra</i>
	که‌فن <i>old [things]</i>
	برن، ببه <i>take (v)</i>
	ئاڤا کانیی <i>spring (of water)</i>






ته‌خه‌ئینی بکه‌ا

© 2007 by Şîrîn - jeenuazadi@cs.com
not to be sold except by Şîrîn, for free distribution only

	پیر <i>senior citizen (elderly person)</i>
	چین <i>China</i>
	دژوار <i>poisonous</i>
	خو قه‌کیشان، خو قه‌کیشه <i>stretch (v)</i>
	فکری <i>unlocked</i>

ته‌خه‌ئینی بکه‌ا

© 2007 by Şîrîn - jeenuazadi@cs.com
not to be sold except by Şîrîn, for free distribution only

	فه‌ره‌اد و شرین <i>Kurdish love story (like Romeo and Juliet)</i>
	ل بن <i>under / below / beneath</i>
	سه‌ر نشیف کری <i>upside down</i>
	سیار بین، سیار به <i>ride (car, horse, boat) (v)</i>
	زیکا <i>early</i>

فیرین و فیرکرن یا زمانئ

«چیرۆکیٔ سهراتی» دهرس بیٔ فیرببنا زمانئیه بو دوو یان پتر مرؤ. دی هاری کاریا ته کن دا تو فیر بی و زیره کی بو ناخفتنی و نفیساندنئ و خواندنئ. ئە ڤ دهرس خوشن!

هوسا چیرۆکیٔ سهراتی بکه -

بنقیسه

7. هه کهر خویندکار نه نفیسینه بو خو، بلا ئەو پیٔقییه چیرۆکیٔ ژ تهختی رهش چاپ بکن ل سهر په ری خو بنقیسن.

بخوینه

8. خویندکار جاره کی دی چیرۆکیٔ ب دهنگه کی بلند بخوینت. پیٔقییه مامۆستا ناخفتنا وان درست بکت.
9. مامۆستا هنده که په یف ژ چیرۆکیٔ دبیرت و خویندکار نیشان دکت. مامۆستا دبیرت، «کا دهی (په یفه که ل چیرۆکیٔ)» یان «یا دهی نیشا من بده» خویندکار وی په یقی نیشا مامۆستایی دت.

اب ج پیت بکه.

10. خویندکار چیرۆکیٔ سه ح ناکن. مامۆستا هنده که په یف ژ چیرۆکیٔ دبیرت و خویندکار وی په یقی دنقیست دا فیری پیتکرنی ببت. پشتی 10_5 په یف نفیسی نه، خویندکار چیرۆکیٔ سه ح دکت و پیتکرنه خو درست دکت. پیٔقییه حه می خه له تیا خو درست بکت و جاره کی دی بنقیست.

بخوینه بنقیسه بناخفه.

11. جاره کی دی خویندکار چیرۆکیٔ بو هه قاله کی خو دنقیست. وه کهر دقیت، دشیت جاره کی دی حه می چیرۆکیٔ بنقیست. و بی خواندن ئەو دشیت چیرۆکیٔ بیٔت.

© 2007 by Şîrîn

تشته کی بکه

1. سهراتییه کی ژ په ری بیٔ هلبژیره یان تشته کی دی بکه.
2. سهراتییه ل گه مامۆستایی خو یان خویندکاری (پت) خو بکه.

بناخفه

3. به حسا سهراتیا خو بکه. بیٔزه ڤه چ لی هاتی. پسار بکه، «عه ولی مه چ کر؟ و پاشی چ چی بی؟»

بنقیسه

4. چیرۆکیٔ پچ پچ بنقیسه. هه کهر پیٔقییه، مامۆستایی زمانئ دشیت ناخفتنا خویندکاری درست بکه. بیٔزه مامۆستایی، «ئه ز دی نفیس»

هه کهر تو مامۆستای و حه می خویندکاریت ته نه شین باش بنقیسن، رستا بنقیسه ل ته ختا رهش وهختی خویندکاریت ته دبیرته ته چ بنقیسه.

هه کهر تو خویندکاره کی ب تنی فیر دی، بو خو چیرۆکیٔ بنقیسه.

5. ده می تو چیرۆکیٔ دنقیسی، پسار بکه هه کهر تو تشته کی تی ناگه می. بیٔزه، «چاوا؟ ئە ز تی نه گه هه شتم.»

بخینه. خه له تیا خو درست بکه.

6. هه کهر ته حه می نفیسی، خویندکار پیٔقییه چیرۆکیٔ بو مامۆستایی بخوینه ڤه. حه می خه له تیا درست بکه و جاره کی دی بنقیسه. بیٔزه مامۆستایی، «ئه ز دی نوکه بو ته خوینم ڤه. زه حمهت نه بت بیٔزه من هه کهر من خه له ت نفیسی.»

خوارن	چك
<input type="checkbox"/> چایی یان قه هوهی چیکه. پکفه قه خوه.	<input type="checkbox"/> جلکیت خو لیك بده ب ده می سالی، شکلی، رهنگی ...
<input type="checkbox"/> پیکفه زاد بخوه.	<input type="checkbox"/> قه مسه لی یان پیلافا یان ... بکن بهر خو. بیخن.
<input type="checkbox"/> هه ره سهیرانی دگه ل هه فالیت خو.	<input type="checkbox"/> یاری بکن - بها بیئت وان ته خمین بکه.
<input type="checkbox"/> سه نده وچ یان پسکویت چیکه.	<input type="checkbox"/> پسپارا هه فالیت خو بی بیانی، «جلکیت داوه تی نیشا من بده.»
<input type="checkbox"/> کیکه کی یان شه ره ته کا فیقی پیکفه چیکه.	پاقرکن
<input type="checkbox"/> سهیرانه کی بو خو دهینن.	<input type="checkbox"/> پیکفه مالا خو پاقر بکن.
<input type="checkbox"/> جهی خوارنی هازر بکه.	<input type="checkbox"/> ئامانا بشون. دهینن جهی وان.
<input type="checkbox"/> هه رن چاییخانی یان گازی نوئی.	<input type="checkbox"/> هاری کاریا هه فالی خو بکه ل پاقرکنا بهاری.
تشتیت کاخه زه کی	<input type="checkbox"/> دوهنی تمبیلا خو بگوهوین.
<input type="checkbox"/> رسمی چیکن یان رهنگ بکن.	<input type="checkbox"/> فهحسا تشتیت دوهنی و تایه ریت تمبیلا خو بکن.
<input type="checkbox"/> «ته خمینی بکه!» یاری بکن.	<input type="checkbox"/> جه ریفکی که هره بی پاقر بکن و په نجه رکا بشون.
<input type="checkbox"/> رسمی خیزانا چیکه و ناقتیه حه میا بنقیسه.	<input type="checkbox"/> تمبیلا خو بچون.
<input type="checkbox"/> فروکیت کاخه زئی چیکه و بفره.	یاری
<input type="checkbox"/> تاریختیه ته بیهت ل رزنامی نیشان بکه و بهحسا بکه.	<input type="checkbox"/> یاریا بچیکا بکه.
<input type="checkbox"/> چیرۆکه کی بیژه و رسمیت چیرۆکی بهژمیره.	<input type="checkbox"/> بیژه، «من تشتیه کی شین دیت.» هه فالی ته دبیزته ته ئه و چیه.
<input type="checkbox"/> مهکتوبه کی بو هه فالی خو بنقیسه.	<input type="checkbox"/> کوکانی یان یاریه ک دی بکه.
<input type="checkbox"/> تشنه کی بو کوردی یان ئنگلیزی ته رجمه بکه.	<input type="checkbox"/> زاری بکه (شولی، چیرۆکی ...). هه فالی ته دبیزته ته ئه و چیه.
کسکاتی	<input type="checkbox"/> قه ده می یان تایره یان ته پکا دهستی لی بده.
<input type="checkbox"/> پیا هه رن.	<input type="checkbox"/> په زلا بیخن پیکفه.
<input type="checkbox"/> حه جکو تو برینه کی دهر بکی.	دکان
<input type="checkbox"/> حه جکو تو دختوری. بهحسا نه ساخیا هه فالا خو بکه.	<input type="checkbox"/> پیکفه هه رن دکانی. هنده ک تشتا بکرن.
<input type="checkbox"/> هه رن جهی سهیرانی و رسما بگرن.	<input type="checkbox"/> پیکفه هه رن سیکی خوارنی.
<input type="checkbox"/> کسکاتیا بچینن.	<input type="checkbox"/> پیکفه دیاریه کی بو جیرانی خو یان بچیکیت برایی خو بکرن.
باژیری	<input type="checkbox"/> پیکفه هه رن سیکی گوندی.
<input type="checkbox"/> حه جکو تو پاره ییت خو بکی د بانقی دا.	<input type="checkbox"/> پیکفه هنده ک جلکا بکرن.
<input type="checkbox"/> حه جکو تو پاره ییت خو سه رف بکه.	<input type="checkbox"/> پیکفه هنده ک تشتیت که هره بی بکرن.
<input type="checkbox"/> حه جکو تو بو شوله کی نی لی پرسی.	چیکن
<input type="checkbox"/> حه جکو تو دچی ته کسبی.	<input type="checkbox"/> خه ملاندنه کی جه ژنی چیکن.
<input type="checkbox"/> جلکیت بچیکه بزفرینن.	<input type="checkbox"/> دژداشا یان بالیفکا یان مه لیتکا که ر کن،
<input type="checkbox"/> پیکفه هه رن مالا جیرانیت خو.	<input type="checkbox"/> بالیفکا یان به ته نیا یان خه ولیکا بدرین.
<input type="checkbox"/> هه رن بو خو باژیری ببین. رسما بگرن.	<input type="checkbox"/> گوهارتتا گولا چیکن.
<input type="checkbox"/> هه رن مه تره قی. رسما بگرن.	<input type="checkbox"/> خانیی خوارنا ته ایرا چیکن.
<input type="checkbox"/> حه جکو تو پرچا ئیکی بقوسینی.	<input type="checkbox"/> کومه دینا کتیا یان مه کته با چیکن.
<input type="checkbox"/> سه ح کن خه ریتا باژیری و فیبر بکن هین چاوا دی چن هنده ک جها.	<input type="checkbox"/> کومه دینا پیلافا یان جهی لعابکا چیکن.
<input type="checkbox"/> سه ح کن خه ریتا ئه مریکه و هلبزیرن هنده ک باژیرا دا بچن.	
<input type="checkbox"/> هلبزیرن هین دی چن کیشک ریکی.	
<input type="checkbox"/> پیکفه هه رن داوه تی.	

ئه لف بی

a	ا ا ا ا	j	ژ ژ ژ ژ	t	ت ت ت ت
b	ب ب ب ب	k	ك ك ك ك	u	و ئو و و
c	ج ج ج ج	l	ل ل ل ل	û	وو ئوو و و و و
ç	چ چ چ چ	l	ل ل ل ل	wu, û	وو
d	د د د د	m	م م م م	v	ڤڤ ڤڤ
e	ه ه ه ه	n	ن ن ن ن	w	و و و و
ê	ئ ئ ئ ئ	o	و ئو و و	x	خ خ خ خ
f	ف ف ف ف	p	پ پ پ پ	ÿ	غ غ غ غ
g	گ گ گ گ	q	ق ق ق ق	y	ی ی ی ی
h	ه ه ه ه	r	ر ر ر ر	z	ز ز ز ز
ḥ	ح ح ح ح	r	ر ر ر ر	,	ع ع ع ع
i	ئ ئ	s	س س س س		
î	ی ئ ی ی	ş	ش ش ش ش		

© by Şîrîn 2003

ئه لف بی

ئه قه ژی بیئت کوردینه .

	س سسته ر				
	ش شه ه		ع عیراق		ه ه نشك
	ف فیقی		ا ناگر		ئ ئیختیار
	ق قه خوارن		ب به رخ		ئ ئسترالیه
	ق قه له و		پ پایسکل		ی ئیپراخ
	ك كراس		ت ته ماته		ژ ژزی
	گ گول		ج جامع		ؤ ئوده
	ل له یمین		چ چاڤ		و ئوردن
	ل له مپه		ح حیشر		وو ووتیل
	م مه یمینک		خ خیار		غ غاریفک
	ن نوبه دار		د دهرسوک		
	و وه ریس		پ پیقی		
	ی یونان		ر پاره		
	ه هه یف		ز زرنا		

عیسا یی رزگارہ

ئەف وینہ درست کرن ژ لای ئاوات، مہولیر، 2007.

